TUTTE A SCUOLA DI TRUCCO

# MAGAZINE CON EuPhidra

IL TRUCCO OCCHI $oldsymbol{0}$ 





### MAKE UP 2019 SI TORNA A INDOSSARE

# L'OM BRET TO

Quante volte rinunciate al trucco per pigrizia o per una reale mancanza di abilità?

Ragazze, bisogna adeguarsi e imparare qualche tecnica!

Anche perché, nel make up 2019 si torna a indossare l'ombretto sugli occhi.

L'eyeshadow torna protagonista in ogni colore e texture e, soprattutto, il colore è il nuovo nero.

Quindi, in alto i pennelli! Si comincia a fare sul serio. Prendete spunti da questa pratica guida, divertitevi anche a provare, sbagliare e ricominciare ogni volta da capo.

Imparate anche solo pochi gesti da usare quando e come voi vorrete.

Ma non rinunciate mai ad uno sguardo che potrà farvi sorridere di più.



# ESISTONO INFINITI MODI DI TRUCCARE GLI OCCHI: TUTTO DIPENDE DA COSA DESIDERATE OTTENERE

I prodotti per il make up occhi rendono possibili applicazioni che possono dar vita ad uno sguardo mozzafiato. Essenzialmente sono due le tecniche di base: **bordare** e **ombreggiare** gli occhi.

#### **BORDARE**



#### delineare lo sguardo

La bordatura consiste nel disegnare, contornare ed eventualmente correggere, la forma dell'occhio, evidenziandola e valorizzandola.

#### **OMBREGGIARE**



### modellare le palpebre

L'ombreggiatura consiste nell'esecuzione del chiaroscuro, alternando luci ed ombre modellando la palpebra, valorizzandone la profondità e attenuando gli inestetismi.

## BORDARE GLI OCCHI

### UTILIZZA LA MATITA

# BORDA LA PALPEBRA SUPERIORE





punta la matita e parti dall'angolo interno

disegna, vicino all'attaccatura delle ciglia, dei tratti molto piccoli (riempiendo bene lo spazio fra tutte le ciglia)

continua fino a farla diventare una linea continua che arrivi all'angolo esterno



# BORDA LA PALPEBRA INFERIORE

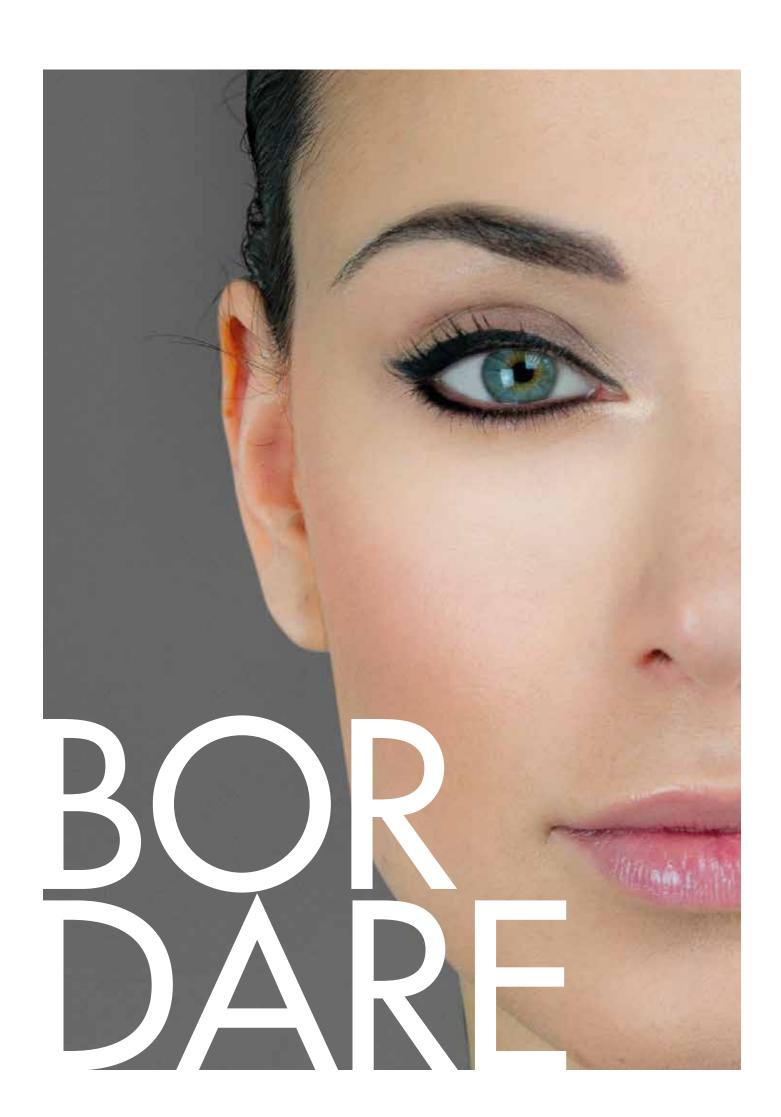




parti dall'angolo esterno

procedi a tratti piccoli, sottili e lievi

il tratto deve alleggerirsi man mano verso l'interno (per non appesantire troppo lo sguardo!)



# Kajal, Khol o Matita Occhi?

### ANDIAMO CON ORDINE

# SCEGLI IL KAJAL

se vuoi il massimo dell'intensità per il tuo sguardo Se anche voi non avete mai capito la differenza è bene precisare che:

i due termini, kajal e khol, sono praticamente

Più scrivente e resistente delle classiche matite per occhi, Il kajal (o khol) regala un'intensità allo sguardo che non ha confronti. Estremamente morbido è consigliato per il bordo interno dell'occhio.

Più facile da sfumare, ha però il limite di tendere a sbavare, soprattutto in estate o se si ha la pelle arassa.

# SCEGLI LA "CLASSICA" MATITA

se vuoi valorizzare la forma dei tuoi occhi Che detto così, "classica", sembra quasi banale. In realtà è lo strumento make up più fedele che non delude mai.

Perfetta per un trucco che valorizzi lo sguardo è più controllata rispetto al kajal, (anche in termini di tenuta) ed è lo strumento ideale per tutti i giorni.



### MATITA OCCHI KAJAL

con sfumino incorporato. Se il nero ti sembra troppo, prova il marrone!





### **MATITA OCCHI**

morbidi colori intensamente scriventi



### MATITA OCCHI WATERPROOF

colore ad alta resistenza non stinge e non sbriciola!





EA05 INDACO



Hallhidra
MATITA OCCHI WATERPROOF





EA06 GRIGIO

EA03 BURRO



EA07 MALACHITE



## OMBREGGIARE LE PALPEBRE



### UTILIZZA L'OMBRETTO

L'ombreggiatura si esegue sfumando ombretti (in polvere o in crema).

È un trucco un po' più laborioso ma se sai dove "mettere le mani" non è poi così complicato.

### PALPEBRA FISSA

dall'incavo dell'occhio, fino all'arcata sopraccigliare



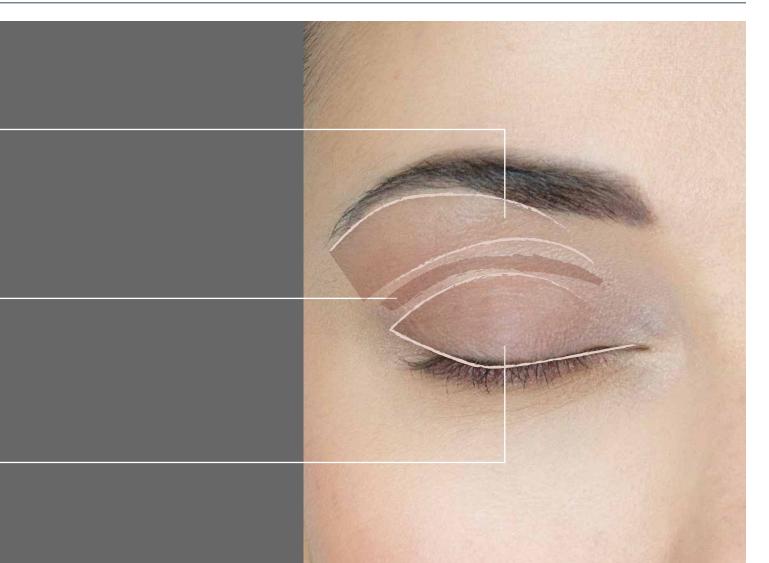
#### PIEGA PALPEBRALE

la linea che divide palpebra fissa e palpebra mobile

#### PALPEBRA MOBILE

quella che si chiude e si apre





# DESIDERI UN MAKE UP EFFICACE MA NATURALE?

ESEGUI L'OMBREGGIATURA A

### PALPEBRA CHIARA

è l'applicazione che segue, rispetta e valorizza il naturale chiaroscuro dell'occhio e prevede l'alternanza tra colori chiari e scuri.

#### APPLICAZIONE DEL

### COLORE SCURO







applica il colore direttamente nella piega palpebrale

parti dall'angolo esterno verso l'interno (seguendo tutta la parte dell'incavo dell'occhio)

alla fine dell'occhio devi disegnare una sorta di "V". La palpebra al centro deve rimanere più chiara







accentua la sfumatura in prossimità dell'angolo esterno dell'occhio sfuma bene ampliando nei bordi la traccia di colore eseguita, sia nella parte superiore che inferiore dell'occhio

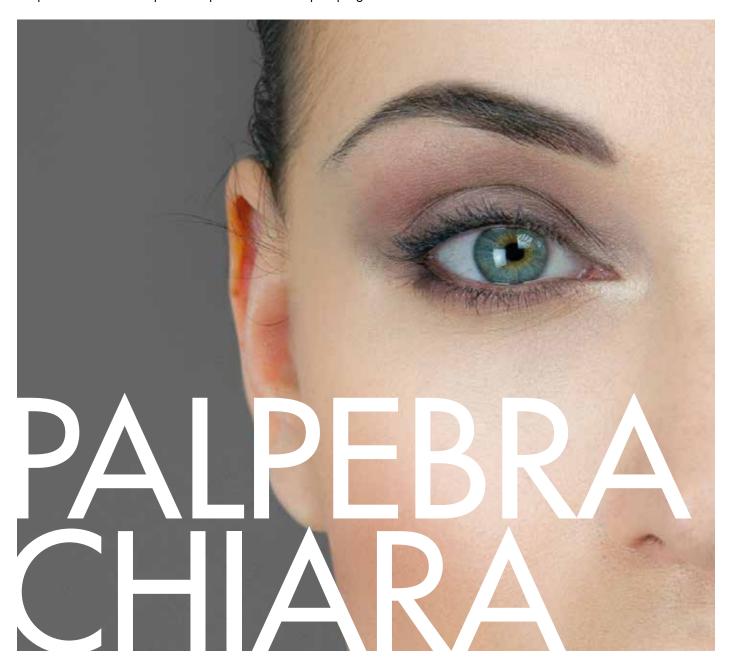
# APPLICAZIONE DEL PUNTO LUCE







intensifica applicando al centro della palpebra il colore più chiaro, può essere neutro o perlato (dipende dai tuoi gusti), l'importante è che corrisponda al punto dell'occhio più sporgente



# DESIDERI UN MAKE UP PIÙ INTENSO?

ESEGUI L'OMBREGGIATURA A

# PALPEBRA SCURA

è l'applicazione che punta ad intensificare i volumi dell'occhio e prevede l'applicazione solo di colori scuri.

### APPLICAZIONE DEL

### **COLORE SCURO**



applica direttamente dall'angolo interno verso l'angolo esterno



alla fine dell'occhio disegnare una sorta di "V"



il colore va steso a piena palpebra



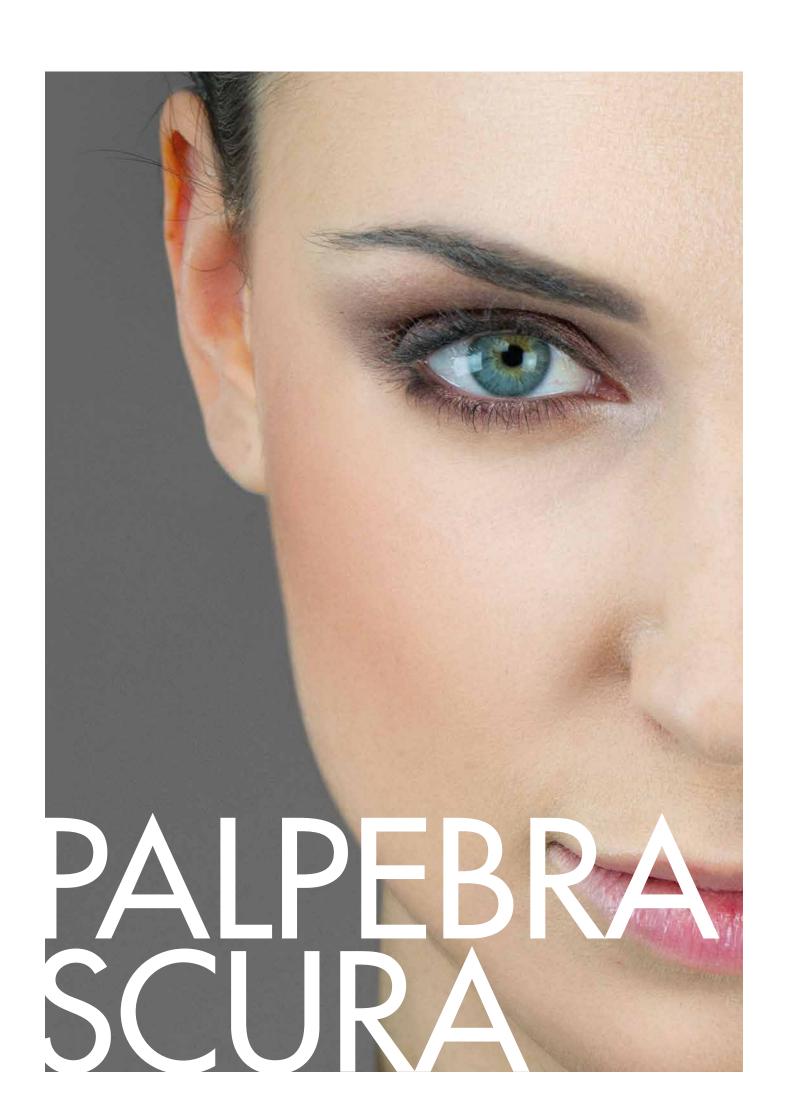
otterrai una mezza luna piena di colore



spingi (e apri) la sfumatura scura oltre la piega palpebrale



noterai come si ottiene un risultato di ingrandimento e sollevamento dei volumi



# Ombretto Compatto o Matitone Occhi Waterproof

### OMBRETTO COMPATTO

colore ultra pigmentato colore luminoso morbido e scorrevole







P013









# MATITONE OCCHI WATERPROOF

Infallibile e quasi indelebile. Un colore che resiste 24 h, a prova di piega non sbriciola non macchia non stinge perfette da mattina a sera























### SE VUOI IL MASSIMO

NON TI RESTA CHE UNIRE LE DUE COSE

### BORDATURA e OMBREGGIATURA

è l'applicazione che rende lo sguardo assoluto protagonista.

Unisci le due tecniche precedenti intensificando l'applicazione dei colori scuri e dei punti luce. Scegli la tua coppia cromatica vincente e divertiti a provare.

IL CONSIGLIO IN PIÙ

Preferisci prodotti cremosi perchè sbriciolano e macchiano meno rispetto a quelli in polvere.

# APPLICAZIONE **STEP BY STEP**





applica dall'angolo interno verso l'angolo esterno il colore scuro

devi riempire molto bene tutta la palpebra mobile

sfuma bene il risultato ottenuto e per fissarlo ripassa dell'ombretto in polvere (possibilmente tono su tono)



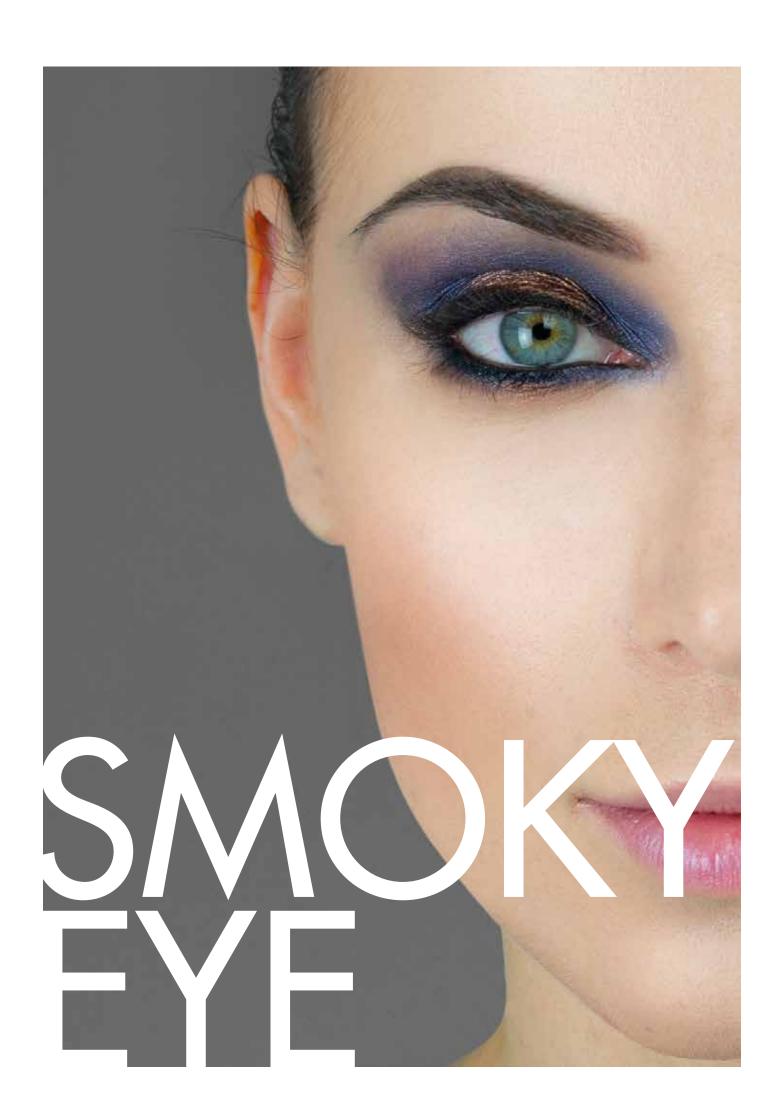
borda sfumando anche la rima inferiore



questa è la copertura che dovresti ottenere



nella parte più sporgente dell'occhio (più o meno al centro) applica il tuo punto luce



# È tutta una questione di EQUILIBRIO (CROMATICO)

NON RESTA CHE CAPIRE QUALE COLORE SIA PIÙ ADATTO A NOI!

Poche semplici regole che, ovviamente, lasciano lo spazio al gusto personale.



bronzo, pesca, oro, arancio, grigio e marrone



bordeaux, vinaccia, rame, sabbia, marrone



verde, rosa antico, malva, oro



blu, azzurro, verde, bordeaux

### I **MAI** del TRUCCO



Non scegliere colori nella stessa tonalità degli occhi perché, anziché valorizzare il colore, ottieni l'effetto contrario.



Scegli sempre una matita nera o marrone per bordare l'occhio



Se vuoi un tocco di luce in più, sfuma sulla matita nera una riga colorata



### I SEMPRE del TRUCCO



Prepara l'occhio alla stesura dell'ombretto, con un primer ma anche un velo di correttore o fondotinta vanno bene



Utilizza sempre tantissimo mascara, qualunque sia il look che hai scelto, perché valorizza la profondità dell'occhio



Se decidi di puntare sugli occhi, accentuandoli, scarica il trucco labbra (e viceversa!)

### Mettiti alla prova nel trucco occhi e approfitta subito della STRAORDINARIA PROMOZIONE!

### ALL'ACQUISTO DI UN PRODOTTO MAKE UP OCCHI IL SECONDO È SUBITO IN REGALO

#### CREA SUBITO LA TUA PALETTE PERSONALE DI COLORI, SCEGLIENDO TRA

- ✓ Matite Occhi
- Ombretti Compatti
- Matitoni Occhi Waterproof
- Matite e Pennarelli Sopracciglia
- Eye Liner
- Matitone Kajal

Promozione valida in tutti i punti vendita EuPhidra aderenti. Iniziativa valida dal 01.04 al 30.06.2019 Fino ad esaurimento scorte









euphidra.com

Zeta Farmaceutici S.p.A. Vicenza - Italy

